



Artes Visuales 3D



LAS ARTES VISUALES abarcan muchas formas de arte de naturaleza visual. El artista (estudiante que presenta su trabajo) es una persona que plasma sus propios pensamientos e ideas para crear una obra de arte visual.

Las formas aceptadas de Arte Visual 3D incluyen: carpintería, cerámica, dioramas, trabajos con fibra, joyería, cometas, grabado/punzonado de metal, móviles, esculturas y campanas de viento. No se aceptan reproducciones ni ampliaciones de otras obras de arte.

Los cuadros o pinturas que se colgarán en la pared para su exhibición, incluso con algunos elementos tridimensionales, deberán presentarse en Artes Visuales 2D.

Consulte las preguntas frecuentes sobre artes visuales 3D en la página siguiente para obtener más información.

Ya sea que una obra muestre el uso de una técnica formal o un enfoque simple, se evaluará principalmente por la eficacia con la que el estudiante utilice su visión artística para representar el tema, su originalidad y creatividad. Considere la forma artística, el uso del color, la textura, la forma, la proporción, etc., para mostrar una clara relación con el tema en la obra y en la declaración del artista.

Se permite el uso de tecnología y/o software digital para desarrollar, mejorar y/o presentar una propuesta, pero no podrá proporcionar el diseño y/o concepto principal. Se prohíbe el uso de software de IA. Los participantes deben usar el campo "Detalles adicionales" para proporcionar una breve descripción de las herramientas y métodos utilizados en el proceso de creación.

Derechos de autor: Las obras plagiadas serán descalificadas. No se permite el uso de material protegido por derechos de autor, incluyendo personajes o imágenes protegidas por derechos de autor, material descargado de internet, fotografías o imágenes de archivo protegidas por derechos de autor, en ninguna obra de arte visual, con las siguientes excepciones:

Las obras de arte visual pueden incluir lugares públicos, productos conocidos, marcas registradas u otros materiales protegidos por derechos de autor, siempre que estos sean secundarios a la temática de la obra o constituyan un elemento menor de un todo. La obra resultante no puede intentar establecer una asociación entre el estudiante y la marca registrada, el negocio o el material, ni influir en la compra o no compra del producto protegido.



Artes Visuales 3D



Requisitos de presentación:

- Sólo se podrán enviar nuevas piezas de arte inspiradas en el tema.
- No se permiten novelas gráficas ni cómics.
- Cada entrada debe ser el trabajo original de un solo estudiante.
- No se permiten entradas múltiples.
- Tome 3 fotografías en color de la obra de arte desde varios ángulos para evaluarla, identificarla y exhibirla.
- No se permiten obras de arte que requieran manipulación por parte del espectador.
- No se aceptan obras de arte que contengan materiales sueltos.
- No se permiten piezas separadas enviadas como una sola entrada.
- **No se aceptan obras enmarcadas ni cajas de sombra.**
- **El formato de archivo aceptado es JPG.**

Cómo enviar:

- Todas las inscripciones deben enviarse en línea en www.utahpta.org/ref. La evaluación se realizará en línea.
- Prepárate para cargar 3 fotografías digitales de tu entrada.
- Es posible que su escuela solicite su entrada física para fines de exhibición.



Artes visuales 3D

Preguntas frecuentes



¿Tengo que subir el número máximo de imágenes?

Sí. La PTA Nacional requiere 3 fotografías que muestren una variedad de ángulos.

¿Qué significa la regla sobre piezas sueltas?

Tu obra 3D debe ser una sola pieza, sin piezas sueltas ni sueltas. Alguien debe poder levantarla, sacudirla suavemente y voltearla sin que se caiga nada. Si creas varios elementos, todos deben estar conectados de alguna manera para que tu obra sea una sola. Puedes considerar usar una base de madera, cartón u otro material.

¿Qué significa la regla “Las entradas no pueden requerir manipulación por parte del espectador”?

Las obras no pueden tener solapas que deban abrirse para ver el interior. Los libros requieren manipulación para su visualización y no están permitidos. No se permite ningún tipo de obra que deba tocarse o manipularse para disfrutar de su visualización completa. Se permite añadir una luz, pero debe encenderse antes de tomar las fotos. Las obras pueden tener varias caras, que los espectadores deben poder observar mirando a su alrededor o caminando alrededor del expositor. Si un espectador necesita tocar la obra, manipular o mover algo para verla completa, no está permitido. Se entiende que la parte inferior de una obra 3D no se podrá ver.

¿Puedo crear una pieza de arte de dos caras y presentarla en arte 3D?

Sí, pero debe exhibirse de forma que los espectadores puedan ver ambos lados sin tocar la obra. El método más común es fijar la obra a una base de madera, cartón u otro material.

¿Puedo participar con un libro que escribí para 3D Art?

No. No se permiten libros en la categoría de Arte 3D. Incumplen la regla que establece que las obras no pueden requerir manipulación por parte del espectador.

¿Puedo crear una entrada utilizando un patrón o kit existente?

No. Todas las obras deben ser originales y creadas por el estudiante. Usar un kit o patrón prefabricado no se considera original. Si desea crear una colcha o una prenda de vestir, el patrón debe ser de su propio diseño.

¿Se permiten marcos?

No se permiten marcos. Esto incluye marcos comprados en tiendas y hechos en casa. Las cajas de sombra también son un tipo de marco.

¿Qué es una caja de sombra?

Una caja de sombras es un estuche comercial con una cubierta protectora transparente, generalmente de vidrio. No se permiten cajas de sombras en las propuestas de Reflexiones. Los estudiantes pueden construir cajas con diversos materiales para sus obras, pero deben ser artesanales.

¿Puedo usar Legos?

Se permite el uso de Legos como medio de construcción, si la creación es un diseño original, no contiene material con derechos de autor y no sigue un kit.