



Composición Musical



La **COMPOSICIÓN MUSICAL** es el proceso de crear una nueva pieza musical. El compositor (el estudiante que presenta la obra) es una persona que expresa sus propios pensamientos e ideas mediante el uso del sonido.

El estudiante de composición puede presentar una obra interpretada individualmente o en grupo, o utilizar una interpretación de la partitura generada por una biblioteca de sonido. No es obligatorio que los estudiantes de composición interpreten sus composiciones. Los estudiantes de secundaria y preparatoria requieren una partitura/notación musical (tradicional o tablatura) o una reflexión técnica que ofrezca una explicación musical y técnica de la creación de la música (100 palabras o menos).

Consulte las preguntas frecuentes sobre composición musical en la página siguiente para obtener más información.

Considere los siguientes estilos musicales e instrumentos para representar su composición **original**: A Capella, Blues, Coral, Country, Electrónica, Hip Hop, Jazz, Latino, Musical, Orquestal, Pop, R&B, Religioso, Rock, Banda Sinfónica/Concierto y Tradicional. Se aceptan todos los instrumentos, sonidos, estilos y combinaciones.

Independientemente de si una obra muestra una técnica de composición formal o un enfoque simple, se evaluará principalmente por la eficacia con la que el estudiante utilice su visión artística para representar el tema, su originalidad y creatividad. **Considere la estructura, la melodía, el ritmo, los instrumentos, la letra, la emoción, etc., para mostrar una clara relación con el tema en la obra y en la declaración del artista.**

Se permite el uso de tecnología y/o software digital para producir una grabación de audio que no incluya archivos MIDI importados preprogramados comercialmente ni otros archivos fuente. No se aceptan trabajos que contengan técnicas de composición algorítmica. Se prohíbe el uso de software de IA. **Los participantes deben usar el campo "Detalles adicionales" para proporcionar una breve descripción de las herramientas y los métodos utilizados en el proceso de creación.**

Derechos de autor: Queda prohibido el uso de material protegido por derechos de autor. Las participaciones plagiadas serán descalificadas.

Sugerencias para la calidad del audio:

- No coloque el dispositivo de grabación encima de otro instrumento o de altavoces.
- Apague todos los dispositivos que produzcan ruido en la habitación (aire acondicionado, ventiladores, teléfonos, etc.).
- Graba una prueba corta y escúchala. Si es necesario, cambia el volumen de la grabación o la ubicación del micrófono.
- Asegúrese de que la música sea audible en la grabación.
- Deje dos segundos de silencio al principio y al final de la grabación.



Todos los participantes también deben seguir las Reglas Oficiales de Participación

<https://www.utahpta.org/reflections-rules-category-faqs>

(actualización 26/8) 1/3



Composición Musical



Notación/Puntuación O Declaración Técnica Reflexiva: (Obligatorio únicamente para las divisiones de escuela intermedia y secundaria)

- Se requiere partitura musical escrita/tablatadura/notación/declaración reflexiva (elija una) para las divisiones de escuela media y secundaria.
- Si se presenta una declaración reflexiva, esta no reemplaza la declaración del artista requerida. Esta debe ser distinta de la declaración del artista y proporcionar una explicación musical técnica de cómo se creó la música. Mientras que la declaración del artista enfatiza el tema de las Reflexiones, la declaración reflexiva enfatiza los elementos musicales del proceso creativo.
- Se aceptan archivos individuales en formato PDF para la notación/partitura.
- Se puede utilizar software de notación para crear una partitura.
- Independientemente de que la partitura esté escrita a mano o generada por computadora, se requiere notación para TODAS las partes vocales e instrumentales incluidas en la grabación de audio.
- Consulte las preguntas frecuentes para obtener más información sobre qué incluir en una declaración reflexiva técnica. Debe tener 100 palabras o menos y se escribirá en el formulario de inscripción.

Requisitos de presentación:

- Sólo se podrán enviar nuevas piezas de arte inspiradas en el tema.
- Cada entrada debe ser el trabajo original de un solo estudiante.
- Solo archivos de audio. No se permiten videos.
- La grabación de audio no debe exceder los 5 minutos de duración y 1 GB (un gigabyte) de tamaño de archivo.
- **Los formatos de archivos de audio aceptados incluyen: MP3, M4A.**

Cómo enviar:

Todas las inscripciones deben enviarse en línea en www.utahpta.org/ref. La evaluación se realizará en línea.



Composición Musical

Preguntas Frecuentes



¿Puedo incluir notación y una declaración reflexiva técnica?

No. Incluya notación O una declaración reflexiva.

¿Puedo entregar un vídeo?

No. Entregue una grabación de audio de su canción. Asegúrese de completar y subir la notación o una declaración técnica reflexiva si compite en las categorías de secundaria o preparatoria.

¿Puedo cantar una de mis canciones favoritas?

No. Debes escribir una nueva canción para Reflections.

¿Puede mi mamá, mi papá, un amigo o alguien más escribir un acompañamiento para mí?

No.

¿Qué es la notación tradicional?

La notación tradicional es el conocido pentagrama de cinco líneas con claves, compás y armaduras de clave, y símbolos de notas.

¿Qué es la tablatura?

La tablatura utiliza números y símbolos que indican la posición de los dedos en lugar de las alturas. Se usa comúnmente en instrumentos de cuerda con trastes, como guitarras y ukeleles.

¿Tengo que incluir notación?

Si está compitiendo en las divisiones de escuela secundaria o preparatoria, debe incluir una notación O una declaración reflexiva técnica.

¿Puede alguien ayudarme a anotarlo?

Alguien puede enseñarte a escribir, pero deberás hacer el trabajo de escribir tu canción tú mismo.

¿Puede mi notación ser nombres de acordes con mis letras debajo?

No. También debes incluir la notación de la línea melódica de tu canción.

¿Puedo utilizar software de notación?

Puede utilizar software de notación siempre que cree notación tradicional.

¿Qué tipos de cosas deben incluirse en una declaración reflexiva técnica?

¿Qué decisiones creativas y musicales tomaste para lograr la versión final de la pieza? ¿Cómo se desarrollaron los elementos musicales? ¿Qué equipo se utilizó (si se utilizó alguno)? ¿Qué sonidos o ideas musicales se utilizaron para representar ciertas ideas o emociones? ¿Cómo influyeron tu experiencia, contexto e intención expresiva en tus decisiones creativas y musicales?

¿Se permite el arte con IA? No. Todas las obras deben ser obra original de un solo estudiante. No se aceptarán obras creadas con programas de Inteligencia Artificial.