Fotografía

La FOTOGRAFÍA es el proceso de creación de una imagen. El fotógrafo (estudiante que envía la entrada) es una persona que captura sus pensamientos e ideas con una cámara. Al enfocar los objetos usando varias lentes, filtros y fuentes de luz, los fotógrafos pueden demostrar el uso de técnicas fotográficas de forma convencional o digital.

Consulte las preguntas frecuentes sobre fotografía en la página siguiente para obtener más información.

Las formas de fotografía aceptadas incluyen: una sola foto, panorámica, fotomontaje (una copia de varias fotos originales), exposición múltiple, sándwich negativo o fotograma. Se aceptan imágenes originales en blanco y negro y en color.

Las formas de fotografía no aceptadas incluyen: No se aceptan entradas con gráficos agregados, incluidas letras y espacios entre las fotos. No se aceptan collages ni colecciones de fotos. No se aceptan películas originales (negativos o transparencias) ni piezas multidimensionales.

Considere el uso de objetos, iluminación y la ubicación para mostrar una relación clara de la foto con el tema. Una explicación del proceso/forma de la fotografía podría ser una adición útil a la declaración del artista. Ya sea que una entrada muestre el uso de tecnologías o un enfoque simple, se juzgará principalmente en qué tan bien el estudiante usa su visión artística para representar el tema, la originalidad y la creatividad.

Derechos de autor: el uso de material con derechos de autor, incluidos los personajes de dibujos animados con derechos de autor u otro material similar, no es aceptable en ninguna presentación de fotografía, con la siguiente excepción:

Las fotografías pueden incluir lugares públicos, productos bien conocidos, marcas registradas u otro material protegido por derechos de autor, siempre que ese material protegido por derechos de autor sea incidental al tema de la pieza y sea un elemento más pequeño de un todo. El trabajo resultante no puede tratar de establecer una asociación entre el estudiante y la marca/negocio/material, ni influir en la compra/no compra del bien de marca registrada.

Fotografía

Requerimientos de la sumisión:

- Solo se pueden presentar nuevas obras de arte inspiradas en el tema.
- Cada entrada debe ser el trabajo original de un solo estudiante.
- Si se recolecta para exhibición, la impresión no debe ser menor de 3x5 pulgadas ni mayor de 11x14 pulgadas y debe estar montada o mate para proteger la impresión. Las dimensiones incluyen la estera. No se permiten marcos.
- No se permiten gráficos añadidos, incluidas letras, imágenes, bordes o cualquier tipo.
- El formato de archivo aceptado es JPG.

Cómo enviar:

- Todas las entradas deben enviarse en línea en www.utahpta.org/ref. Todos los juicios se realizarán en línea.
- Esté preparado para cargar una copia digital de su entrada de Fotografía.
- Su escuela puede solicitar una copia física de su entrada de fotografía para fines de exhibición.
- Las entradas impresas deben estar mateadas o montadas en un material resistente como cartón o cartulina.
- Etiquete la parte posterior de las entradas físicas con el nombre y apellido del estudiante.

Fotografía

Preguntas Frecuentes

Las reglas dicen que no se permiten los collages, pero sí los montajes. ¿Cual es la diferencia?
En Reflections, se crearía un collage fotográfico tomando impresiones físicas de fotos y cortándolas y pegándolas en una superficie plana, como cartulina o cartulina. Una persona que hace un collage podría rasgar las fotos o usar tijeras y también usaría adhesivo, como cinta adhesiva o pegamento. Los collages de fotos no están permitidos en la categoría Fotografía de Reflections. Un montaje fotográfico se crea combinando fotografías digitalmente. Cuando se imprime, es una impresión sin costuras. Los fotomontajes están permitidos en Reflections. No debe haber espacios entre las imágenes. Todas las fotografías utilizadas deben ser originales tomadas por el estudiante participante.

¿Cuál es la diferencia entre el montaje y la estera?
Montaje significa asegurar la foto impresa a una pieza de cartón, cartulina, cartulina o algo similar, usando cinta adhesiva o pegamento, para evitar que se doble. Cuando se recopilan entradas de fotografías, les pedimos a los estudiantes que monten sus fotos para protegerlas. El montaje no se ve desde el frente. El mateado es el proceso de colocar un tapete alrededor de una foto impresa. Las alfombrillas se pueden comprar o hacer a mano. Un tapete muestra el exterior de una foto. No se requieren tapetes, pero se pueden agregar a una entrada de fotografía si se desea.

Las entradas se entregan en línea, entonces, ¿por qué tengo que imprimir mi foto y entregarla también?
Muchas escuelas mostrarán las entradas y necesitarán una foto impresa para hacerlo. Esté preparado para imprimir y mate o montar su foto. Pregúntele al especialista de Reflection de su escuela si necesita hacer esto. Además, las entradas ganadoras se pasan a través de los niveles y se muestran en los eventos de premios. En el verano, se muestran las obras ganadoras de fotografía y arte visual en 2D del estado.

¿Puedo agregar gráficos a mi foto?
No. Todas las partes de su foto deben consistir solo en una foto o fotos que usted tomó. No agregue letras, imágenes o bordes, ni siquiera simples bordes en blanco o negro.

¿Puedo agregar palabras a mi foto?
No. Pero puedes tomar una foto de las cosas con palabras en ellas.

Fotografía

Preguntas Frecuentes

¿Puedo tomarme una foto?
Sí. Puedes tomarte una selfie usando tu brazo, un palo para selfies, un trípode y un cronómetro, o algún otro método creativo. Si te tomas una foto, es una buena idea mencionar en la sección de detalles cómo la tomaste. Las fotos tomadas por otras personas serán descalificadas.

¿Puedo tomarme una foto con otras personas en ella?
Sí. Es de buena educación obtener su permiso. Sin embargo, a partir del año escolar 2023-2024, ya no se requieren formularios de consentimiento para otras personas que aparecen en su entrada.

¿Está permitido el arte de IA?
No. Todas las entradas deben ser el trabajo original de un solo estudiante. No aceptaremos participaciones creadas por programas de Inteligencia Artificial.