



Fotografía



La **FOTOGRAFÍA** es el proceso de crear una imagen. El fotógrafo (estudiante que presenta la obra) captura sus pensamientos e ideas con una cámara. Al enfocar objetos con diversas lentes, filtros y fuentes de luz, los fotógrafos pueden demostrar el uso de técnicas fotográficas, ya sean convencionales o digitales.

Consulte las preguntas frecuentes sobre fotografía en la página siguiente para obtener más información.

Las fotografías aceptadas incluyen: una sola foto, panorámica, fotomontaje (una copia de varias fotos originales), exposición múltiple, negativo sándwich o fotograma. Se aceptan imágenes originales en blanco y negro y a color.

No se aceptan fotografías con gráficos añadidos, como letras y espacios entre fotos. No se aceptan collages ni colecciones de fotos. No se aceptan películas originales (negativos o transparencias) ni piezas multidimensionales.

Ya sea que una obra muestre el uso de tecnologías o un enfoque simple, se evaluará principalmente por la eficacia con la que el estudiante utilice su visión artística para representar el tema, su originalidad y creatividad. Considere el uso de objetos, la iluminación y la ubicación para mostrar una clara relación de la foto con el tema de la obra y la declaración del artista.

Se permite el uso de tecnología y/o software digital para desarrollar, mejorar y/o presentar una propuesta, pero no podrá proporcionar el diseño y/o concepto principal. Se prohíbe el uso de software de IA. Los participantes deben usar el campo "Detalles adicionales" para proporcionar una breve descripción de las herramientas y métodos utilizados en el proceso de creación.

Derechos de autor: Las obras plagiadas serán descalificadas. No se permite el uso de material protegido por derechos de autor, incluyendo personajes o imágenes protegidas por derechos de autor, material descargado de internet, fotografías o imágenes de archivo protegidas por derechos de autor, en ninguna obra de arte visual, con las siguientes excepciones:

Las fotografías pueden incluir lugares públicos, productos conocidos, marcas comerciales u otro material protegido por derechos de autor, siempre que dicho material sea incidental al tema de la obra y constituya un elemento menor de un todo. La obra resultante no puede intentar establecer una asociación entre el estudiante y la marca comercial, el negocio o el material, ni influir en la compra o no compra del producto protegido.



Fotografía



Requisitos de presentación:

- Sólo se podrán enviar nuevas piezas de arte inspiradas en el tema.
- Cada entrada debe ser el trabajo original de un solo estudiante.
- Si se recoge para exhibición, la impresión debe tener un tamaño mínimo de 7,6 x 12,7 cm y un máximo de 28,9 x 35,5 cm, y debe estar montada o enmarcada para protegerla. Las dimensiones incluyen el enmarcado. No se permiten marcos.
- No se permiten gráficos añadidos, incluidas letras, imágenes o bordes de ningún tipo.
- **El formato de archivo aceptado es JPG.**

Cómo enviar:

- Todas las inscripciones deben enviarse en línea en www.utahpta.org/ref. La evaluación se realizará en línea.
- Prepárese para cargar una copia digital de su entrada de fotografía.
- Su escuela puede solicitar una copia física de su entrada de fotografía para fines de exhibición.
- Las entradas impresas deberán estar enmarcadas o montadas sobre un material resistente como cartón o cartulina.
- Etiquete la parte posterior de las entradas físicas con el nombre y apellido del estudiante.



Fotografía

Preguntas Frecuentes



Las reglas indican que no se permiten los collages, pero sí los montajes. ¿Cuál es la diferencia?

En Reflexiones, se creará un collage fotográfico tomando impresiones físicas de fotos, recortándolas y pegándolas sobre una superficie plana, como cartulina o cartulina. Quien haga el collage podría rasgar las fotos o usar tijeras, y también usar adhesivo, como cinta adhesiva o pegamento. No se permiten collages de fotos en la categoría de Fotografía de Reflexiones. Un fotomontaje se crea combinando fotografías digitalmente. Al imprimirse, es una impresión continua. Se permiten fotomontajes en Reflexiones. No debe haber espacios entre las imágenes. Todas las fotografías utilizadas deben ser originales tomadas por el estudiante participante.

¿Cuál es la diferencia entre montaje y enmarcado?

Montar significa fijar la foto impresa a un trozo de cartón, cartulina, cartulina o similar, con cinta adhesiva o pegamento, para evitar que se doble. Al recoger las fotografías, pedimos a los estudiantes que monten sus fotos para protegerlas. El montaje no se ve desde el frente. El enmarcado consiste en colocar un enmarcado alrededor de la foto impresa. Los enmarcados se pueden comprar o fabricar a mano. El enmarcado sí se ve por el exterior de la foto. No es obligatorio, pero se puede añadir a la fotografía si se desea.

Las inscripciones se entregan en línea, entonces ¿por qué tengo que imprimir mi foto y entregarla también?

Muchas escuelas exhibirán las obras y necesitarán una foto impresa para hacerlo. Prepárese para imprimir y montar su foto. Consulte con el especialista en reflexiones de su escuela si necesita hacerlo. Además, las obras ganadoras se pasan de nivel y se exhiben en las ceremonias de premios. En verano, se exhiben las obras ganadoras estatales de Fotografía y Arte Visual 2D.

¿Puedo agregar gráficos a mi foto?

No. Todas las partes de tu foto deben consistir únicamente en una o varias fotos que hayas tomado. No añadas letras, imágenes ni bordes, ni siquiera simples bordes blancos o negros.

¿Puedo agregar palabras a mi foto?

No. Pero puedes tomar fotografías de cosas que tengan palabras.

¿Puedo tomarme una foto?

Sí. Puedes tomarte una selfie con el brazo, un palo de selfie, un trípode y un temporizador, o cualquier otro método creativo. Si te tomas una foto, es recomendable mencionar en la sección de detalles cómo la tomaste. Las fotos tomadas por otras personas serán descalificadas.

¿Puedo tomar una foto con otras personas?

Sí. Es de buena educación obtener su permiso. Sin embargo, a partir del año escolar 2023-2024, ya no se requieren formularios de consentimiento para las demás personas que aparezcan en tu obra.

¿Se permite el arte con IA? No. Todas las obras deben ser obra original de un solo estudiante. No se aceptarán obras creadas con programas de Inteligencia Artificial.