Producción de Cine

PRODUCCIÓN DE CINE es el proceso de hacer una película. Toda la filmación, escritura de guiones, dirección y edición debe ser realizada por el estudiante productor. Todas las entradas deben contener solo imágenes y videos originales producidos por los estudiantes. El estudiante debe tener el control de la cámara en todo momento, incluso cuando use un trípode, un palo para selfies, un dron u otros dispositivos de captura de películas. Las participaciones creadas con software de presentación como PowerPoint y Google Slides están prohibidas.

Consulte las Preguntas frecuentes sobre producción de películas en la página siguiente para obtener más información.

Considere los siguientes estilos para representar su trabajo original de ficción o no ficción:

- Animación: demuestra movimiento secuenciando objetos fijos o usando gráficos de computadora creados por los estudiantes (no IA).
- Narrativa: Cuenta una historia ficticia desarrollada por el estudiante.
- Documental: Presenta hechos e información.
- Experimental: explora el movimiento, la luz y el montaje.
- Multimedia: utiliza una combinación de diferentes contenidos (texto, audio, imágenes fijas, animación, etc.).

Una explicación del argumento y/o la importancia del estilo de la película podría ser una adición útil a la declaración del artista. Ya sea que una entrada muestre el uso de tecnologías o un enfoque simple, se juzgará principalmente en qué tan bien el estudiante usa su visión artística para representar el tema, la originalidad y la creatividad. El software utilizado para crear una entrada solo debe mejorar y presentar el trabajo, no proporcionar el diseño principal.

Derechos de autor: la entrada puede incluir lugares públicos, productos conocidos, marcas registradas o cierto otro material con derechos de autor siempre que ese material con derechos de autor no sea esencial para el tema de la pieza y/o sea un elemento más pequeño de un todo. El uso de música de fondo debe citarse en el formulario de inscripción del estudiante.

Producción de Cine

Sugerencias para la calidad de audio/visual:

- Utilice un trípode para mantener la cámara inmóvil.
- Asegúrese de que haya suficiente iluminación, especialmente si filma en interiores.
- Apague todos los dispositivos que hagan ruido en la habitación (acondicionadores de aire, ventiladores, teléfonos, etc.).
- Grabe una breve prueba y escúchela. Si es necesario, cambie el volumen de grabación o la ubicación del micrófono.
- Asegúrese de que la música de fondo (si la hay) se escuche en la grabación.
- Permita dos segundos de silencio al principio y al final de su grabación.

Requerimientos de la sumisión:

- Solo se pueden presentar nuevas obras de arte inspiradas en el tema.
- Cada entrada debe ser el trabajo original de un solo estudiante.
- El estudiante que envíe la entrada DEBE ser el camarógrafo.
- El video no debe exceder los 5 minutos de duración y 1 GB (un gigabyte) de tamaño de archivo.
- **El formato de archivo aceptado es MP4, MOV, AVI, WMV, y MKV**
- El uso de música de fondo debe citarse en el formulario de inscripción del estudiante.

Cómo enviar:

- Todas las entradas deben enviarse en línea en www.utahpta.org/ref. Todos los juicios se realizarán en línea.

Producción de Cine

Preguntas Frecuentes

¿Puedo usar clips de video que encuentre en Internet o clips que me compartan las noticias o una empresa?
No. Las participaciones no pueden incluir tomas fijas de fotografías o videoclips tomados o filmados por alguien que no sea el estudiante productor.

¿Puedo usar videos cortos que mi abuela, amigo, maestro, vecino u otra persona filmó y compartió conmigo?
No. Las participaciones no pueden incluir tomas fijas de fotografías o videoclips tomados o filmados por alguien que no sea el estudiante productor.

¿Puedo usar fotografías tomadas por otras personas?
No. Las participaciones no pueden incluir tomas fijas de fotografías o videoclips tomados o filmados por alguien que no sea el estudiante productor. Las participaciones pueden incluir secuencias de video en vivo (filmadas por el participante) que muestren fotografías tomadas por otras personas. Las tomas fijas no cuentan como secuencias de video en vivo. El único uso aceptable de fotos tomadas por alguien que no sea el participante es usar secuencias de video en vivo tomadas por el participante.

Si uso un trípode, ¿mi mamá, mi papá o alguien más puede encender y apagar la cámara por mí?
No.

¿Alguien puede enseñarme a usar un software de edición?
Sí. Está bien que alguien te enseñe a editar películas. Sin embargo, deben enseñarle usando material que no formará parte de su entrada de Reflexiones. Todo el trabajo de edición de su entrada debe ser realizado por usted.

¿Puedo hacer una presentación de diapositivas?
Se desaconsejan las películas que tienen un formato de presentación de diapositivas. No puede utilizar software de presentación. Una entrada de producción de una película tampoco debe parecer realizada con un software de presentación. Debe incluir elementos de video y sonido. Si se incluyen fotografías fijas como parte de su entrada de película, debe tomarlas usted mismo. Tenga en cuenta que una película debe consistir en algo más que mostrar y contar fotografías. Consulte la pregunta anterior sobre fotografías fijas para obtener más información.

Producción de Cine

Preguntas Frecuentes

¿Tengo que estar en mi película?
No. Usar a otras personas en su película es una excelente manera de facilitar el proceso de filmación, ya que debe tener el control de la cámara sin la ayuda de otros.

Quiero aparecer en mi película. ¿Cómo hago eso sin romper las reglas?
Puede usar un trípode, un palo para selfies, un dron u otro equipo de captura de películas. Aún debe ser la persona que encienda y apague la cámara. Es posible que otras personas no sostengan la cámara. Siéntete libre de ser creativo, pero prepárate para explicar tu proceso en el formulario de inscripción.

¿Está permitido el arte de IA?
No. Todas las entradas deben ser el trabajo original de un solo estudiante. No aceptaremos participaciones creadas por programas de Inteligencia Artificial.

Producción de Cine

Consejos de Savanna Navarro

Ganador del Premio Nacional a la Excelencia de Utah

- Comience con una lluvia de ideas usando el tema. Trate de incorporar el tema de formas creativas que le resulten inspiradoras.

- Haga un guión gráfico/planifique las tomas que desea obtener y escriba su guión para que sepa desde el principio adónde irán las escenas, dónde deberá filmar y cuándo necesitará qué actores.

- Aprende a usar tu cámara y las diferentes funciones que tiene.

- Busca en línea un software de edición gratuito. ¡Usar un software de edición es MUY importante si desea un producto final de aspecto profesional!

- Juega con tu software de edición de video para saber lo que hace antes de planificar tu guión gráfico. Le ayudará a saber qué tipos de tomas y transiciones puede hacer.

- Si está filmando al aire libre, use una grabadora separada para el audio vocal. Uso la aplicación de micrófono en mi teléfono o una grabadora de mano para el audio para obtener un sonido más limpio, luego lo agrego usando el software de video.

- Comuníquese con sus actores antes de comenzar a filmar para que entiendan su visión.

- Obtén muchos B-roll (tomas geniales y creativas que puedes mezclar con tu historia principal para mantener las cosas interesantes).

- A veces tienes que usar un trípode y ser tu propio actor y eso está bien. Solo recuerde que limita el movimiento en sus tomas si todas están filmadas con un trípode, por lo que querrá encontrar formas de obtener tomas más interesantes para agregar allí para mezclar las cosas. También puede cambiar el ángulo y la altura del trípode para ayudar con eso.

- Busque en línea música y efectos de sonido libres de regalías. ¡Hay muchas cosas realmente geniales que harán que tu película sea mejor! Solo asegúrese de citarlos en su formulario de inscripción y en los créditos (si hace créditos).

- Y sobre todo, ¡DIVIÉRTETE! ¡Exprésate y siéntete orgulloso de tu trabajo! ¡Hacer películas es una excelente manera de compartir lo que te inspira con el mundo!