



Producción Cine



PRODUCCIÓN CINE es el proceso de crear una película. La filmación, el guion, la dirección y la edición deben estar a cargo del estudiante productor. Todas las obras deben ser material original producido por el estudiante. El estudiante debe controlar la cámara en todo momento, incluso al usar un trípode, un palo de selfie, un dron u otros dispositivos de captura de vídeo. Se prohíben las obras creadas con programas de presentación como PowerPoint y Google Slides.

Consulte las preguntas frecuentes sobre producción cinematográfica en las páginas siguientes para obtener más información.

Considere los siguientes estilos para representar su obra original de ficción o no ficción:

- Animación: demuestra movimiento mediante la secuenciación de objetos estáticos o utilizando gráficos de computadora creados por estudiantes (no IA).
- Narrativa: Cuenta una historia ficticia desarrollada por el estudiante.
- Documental: Presenta hechos e información.
- Experimental: Explora el movimiento, la luz y el montaje.
- Multimedia: Utiliza una combinación de diferentes contenidos (texto, audio, imágenes fijas, animación, etc.).

Ya sea que una obra muestre el uso de tecnologías o un enfoque simple, se evaluará principalmente por la eficacia con la que el estudiante utilice su visión artística para representar el tema, su originalidad y creatividad. **Considere la trama y los personajes, los elementos visuales (escenario, vestuario, animación), el sonido y la música de fondo, la edición, etc., para demostrar una clara relación con el tema de la obra y la declaración del artista.**

Se permite el uso de tecnología y/o software digital para desarrollar, mejorar y/o presentar una propuesta, pero no podrá proporcionar el diseño y/o concepto principal. Se prohíbe el uso de software de IA. **Los participantes deben usar el campo "Detalles adicionales" para proporcionar una breve descripción de las herramientas y métodos utilizados en el proceso de creación.**

Derechos de autor. Las obras plagiadas serán descalificadas. No se permite el uso de material protegido por derechos de autor, incluyendo personajes o imágenes protegidas por derechos de autor, material descargado de internet, fotografías o imágenes de archivo protegidas por derechos de autor, en ninguna obra de arte visual, con las siguientes excepciones:

- Si se utiliza música de fondo en las producciones cinematográficas, deberá citarse en el formulario de inscripción (título, compositor e intérprete).



Producción Cine



- Las obras pueden incluir lugares públicos, productos conocidos, marcas registradas u otro material protegido por derechos de autor, siempre que dicho material sea incidental al tema de la obra o constituya un elemento menor de un todo. La obra resultante no puede intentar establecer una asociación entre el estudiante y la marca registrada, el negocio o el material, ni influir en la compra o no compra del producto protegido.
- Las obras deben ser principalmente producciones originales del estudiante, incluyendo el proceso de diseño, el metraje original y/o el contenido creado por él. Cualquier material con derechos de autor debe usarse con moderación para crear una obra de arte completamente nueva y diferente, y solo para enfatizar el propósito/objetivo de la producción y el contenido original del estudiante.

Sugerencias para la calidad audiovisual:

- Utilice un trípode para mantener la cámara quieta.
- Asegúrese de que haya suficiente iluminación, especialmente si va a disparar en interiores.
- Apague todos los dispositivos que produzcan ruido en la habitación (aire acondicionado, ventiladores, teléfonos, etc.).
- Graba una prueba corta y escúchala. Si es necesario, cambia el volumen de la grabación o la ubicación del micrófono.
- Asegúrese de que la música de fondo (si hay alguna) sea audible en la grabación.
- Deje dos segundos de silencio al principio y al final de la grabación.

Requisitos de presentación:

- Sólo se podrán enviar nuevas piezas de arte inspiradas en el tema.
- Cada entrada debe ser el trabajo original de un solo estudiante.
- El estudiante que envíe la entrada DEBE ser el camarógrafo.
- El vídeo no debe exceder los 5 minutos de duración ni 1 GB (un gigabyte) de tamaño de archivo.
- **Los formatos de archivo aceptados incluyen: MP4, MOV, AVI y WMV.**
- El uso de música de fondo debe citarse en el formulario de inscripción del estudiante.

Cómo enviar:

- Todas las inscripciones deben enviarse en línea en www.utahpta.org/ref. La evaluación se realizará en línea.



Producción Cine

Preguntas Frecuentes



¿Puedo utilizar videoclips que encuentro en Internet o clips que me comparten las noticias o una empresa?
¿Puedo usar videos cortos que mi abuela, un amigo, un profesor, un vecino o alguien más filmó y compartió conmigo? ¿Puedo usar fotografías tomadas por otras personas?

Las entradas pueden incluir obras protegidas por derechos de autor, como fotografías, recortes de revistas o medios digitales y/o tipos recortados de un periódico, siempre que esas partes de obras protegidas por derechos de autor se utilicen con moderación para crear una obra de arte completamente nueva y diferente y solo se utilicen para enfatizar el propósito/objetivo de la producción del estudiante y el contenido original.

Si uso un trípode, ¿puede mi mamá, mi papá u otra persona encender y apagar la cámara por mí?

No.

¿Alguien puede enseñarme a utilizar un software de edición?

Sí. Está bien que alguien te enseñe a editar películas. Sin embargo, debería enseñarte con material que no formará parte de tu participación en Reflections. Todo el trabajo de edición de tu participación debe ser realizado por ti.

¿Puedo hacer una presentación de diapositivas?

Se desaconsejan las películas con formato de presentación de diapositivas. No se permite el uso de software de presentación o plantillas. La producción cinematográfica no debe parecer realizada con software de presentación. Debe incluir elementos de video y sonido. Se permiten fotos fijas, pero no deben ser el enfoque principal de la película. Tenga en cuenta que una película debe consistir en algo más que una simple presentación de fotografías.

¿Tengo que estar en mi película?

No. Usar a otras personas en tu película es una excelente manera de facilitar el proceso de filmación, ya que debes controlar la cámara sin ayuda de otros.

Quiero aparecer en mi película. ¿Cómo lo hago sin romper las reglas?

Puedes usar un trípode, un palo de selfie, un dron u otro equipo para grabar videos. Debes ser quien encienda y apague la cámara. No se permite que otras personas la sostengan. Siéntete libre de ser creativo, pero prepárate para explicar el proceso en el formulario de inscripción.

¿Está permitido el arte con IA?

No. Todas las obras deben ser obra original de un solo estudiante. No se aceptarán obras creadas con programas de inteligencia artificial.



Producción Cine

Consejos de Savanna Navarro,



Ganadora del Premio Nacional a la Excelencia de Utah

- Empieza por generar ideas basadas en el tema. Intenta incorporarlo de forma creativa y que te inspire.
- Haz un guión gráfico o planifica las tomas que quieres obtener y escribe tu guion para que sepas desde el principio dónde irán las escenas, dónde necesitarás filmar y cuándo necesitarás a qué actores.
- Aprenda a utilizar su cámara y las diferentes funciones que tiene.
- Busca en línea software de edición gratuito. Usar un software de edición es fundamental si quieres un resultado profesional.
- Experimenta con tu software de edición de video para comprender sus funciones antes de planificar tu guion gráfico. Esto te ayudará a saber qué tipos de tomas y transiciones puedes hacer.
- Si grabas en exteriores, usa una grabadora aparte para el audio vocal. Yo uso la aplicación de micrófono de mi teléfono o una grabadora de mano para el audio, con el fin de obtener un sonido más nítido, y luego lo agrego con el software de video.
- Comuníquese con sus actores antes de comenzar a filmar para que comprendan su visión.
- Consigue mucho material B-roll (tomas geniales y creativas que puedas mezclar con tu historia principal para mantener las cosas interesantes).
- A veces tienes que usar un trípode y ser tu propio actor, y eso está bien. Solo recuerda que, si todas las tomas se graban con trípode, se limita el movimiento, así que querrás encontrar maneras de conseguir tomas más interesantes para añadir un toque diferente. También puedes cambiar el ángulo y la altura del trípode para facilitar esto.
- Busca música y efectos de sonido libres de regalías en línea. ¡Hay muchísimas cosas geniales que mejorarán tu película! Solo asegúrate de citarlas en tu formulario de inscripción y en los créditos (si los incluyes).
- Y sobre todo, ¡diviértete! ¡Exprésate y siéntete orgulloso de tu trabajo! ¡Hacer cine es una excelente manera de compartir lo que te inspira con el mundo!